

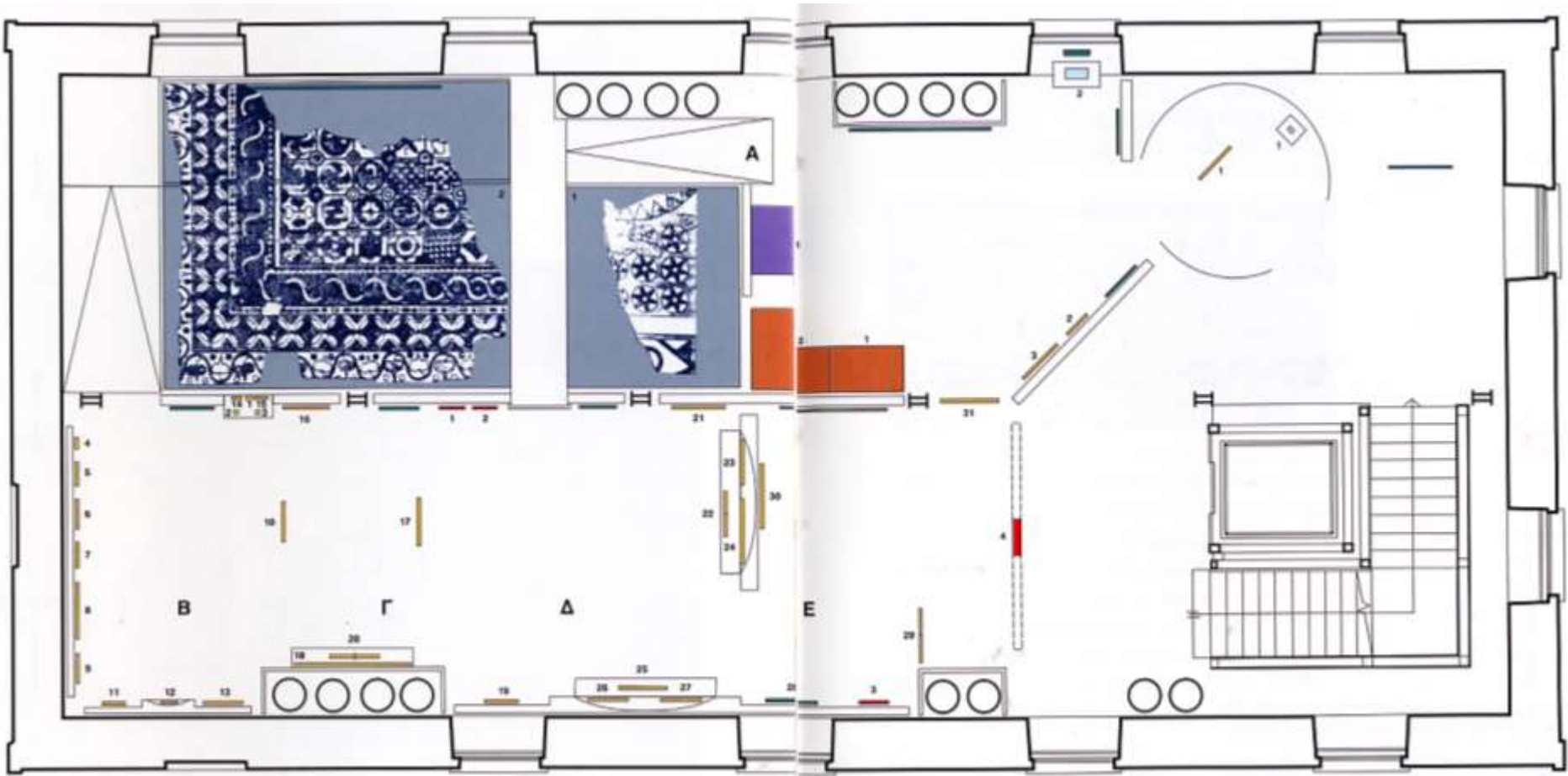
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ  
**ΟΙ ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

Φορητές εικόνες, αποτοιχισμένες τοιχογραφίες, αποκολλημένα ψηφιδωτά δάπεδα, αρχιτεκτονικά γλυπτά, μαρμάρινες επιγραφές, ταφικά ευρήματα, χειρόγραφα, αντικείμενα αγγειοπλαστικής και μικροτεχνίας εκτίθενται στις μόνιμες εκθέσεις του μουσείου, οι οποίες οργανώνονται σε τρεις θεματικές ενότητες:

- Το παράδειγμα της Βέροιας, μια πόλη της περιφέρειας της Βυζαντινής αυτοκρατορίας και οι ποικίλες πολιτισμικές σχέσεις με μια ευρύτερη γεωγραφική ενότητα
- Η οργάνωση της πόλης: δημόσιος και ιδιωτικός χώρος
- Η θρησκευτική λατρεία

1<sup>0</sup>Σ ΟΡΟΦΟΣ

**ΒΕΡΟΙΑ,  
ΜΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΗΣ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ**



## Κάτοψη εκθεσιακού χώρου 1<sup>ου</sup> ορόφου

(πηγή: Κ. Θεολογίδου, Μ. Παρχαρίδου, Χ. Παπακυριακού,  
 Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, ΥΠΠΟ-ΤΑΠΑ, 2001, σ. 10-11)

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <span style="color: orange;">■</span> ΚΕΡΑΜΙΚΗ      | <span style="color: red;">■</span> ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ    | <span style="color: grey;">■</span> ΨΗΦΙΔΩΤΑ | <span style="color: yellow;">■</span> ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ |
| <span style="color: gold;">■</span> ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ | <span style="color: lightblue;">■</span> ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ | <span style="color: purple;">■</span> ΓΛΥΨΤΑ | <span style="color: green;">■</span> ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ |



Η ανατολική ρωμαϊκή αυτοκρατορία  
Βέροια και Κωνσταντινούπολη



Η ανατολική ρωμαϊκή αυτοκρατορία  
Βέροια και Κωνσταντινούπολη



Η ανατολική ρωμαϊκή αυτοκρατορία  
Βέροια και Κωνσταντινούπολη



Η ανατολική ρωμαϊκή  
αυτοκρατορία





Βέροια και Καστοριά  
Η ζωγραφική της Βέροιας στο «Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο»



Ο καλλιτέχνης στο Βυζάντιο

**HL** **heritagelab**  
ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ  
ΘΕΟΛΟΓΙΔΟΥ

2<sup>0</sup><sup>Σ</sup> ΟΡΟΦΟΣ

**Η ΠΟΛΗ,  
ΔΗΜΟΣΙΟΣ - ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ**



Η άσκηση της πολιτικής και στρατιωτικής εξουσίας

Αυτά είναι τα πρώτα στοιχεία της πρώτης  
Αρχαίας Αγοράς. Βρισκόμενοι επί του  
σημείου, υπάρχει ένα κτίρισμα που θα  
επίσης είναι, ένα ακόμη ανακάλυψη.  
Σύμφωνα με κάποια στοιχεία είναι πολύ  
πυκνότερο και στενότερο από το  
πρόσφατο, ενώ υπάρχει, στην Αθήνα  
και Ακρόπολη, για να είναι πολύ κοντά  
στην Ακρόπολη.

This is the "first" element of the  
ancient market. Located in the  
area, there is a building that will  
also be a discovery. According to  
some elements, it is much denser and  
narrower than the recent one, and  
is located very close to the Acropolis.

Επαγγελματικές και οικονομικές συναλλαγές



Επαγγελματικές και οικονομικές συναλλαγές



Η ταφή και τα έθιμα



Παλαιοχριστιανική οικία





Παλιохριστιανική οικία



Βυζαντινή οικία



Μεταβυζαντινή οικία

3<sup>ΟΣ</sup> ΟΡΟΦΟΣ

## Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ

Ο εκθεσιακός χώρος οργανώνεται σε τρεις επιμέρους θεματικές ενότητες που παραπέμπουν στην τυπική οργάνωση του ναού:

- νάρθηκας
- κυρίως ναός
- ιερό

Λιτανεία  
Εισαγωγή στη λατρεία





Νάρθηκας



Νάρθηκας



Νάρθηκας





Κυρίως ναός



Ιερό βήμα Εικονοστάσι



Προθήκες σταυρών, παλαιτύπων



Μαρμάρινο τέμπλο