



ΠΡΕΣΠΕΣ

Μνημεία και Τέχνη

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
11η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

με τη συμπαράσταση του
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

Κλεοπάτρα Θεολογίδου
αρχιτεκτόνισσα

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ

Δέσποινας Ευγενίδου
αρχαιολόγου

Ιωάννη Κανονίδη
αρχαιολόγου

Θανάση Παπαζώτου
αρχαιολόγου

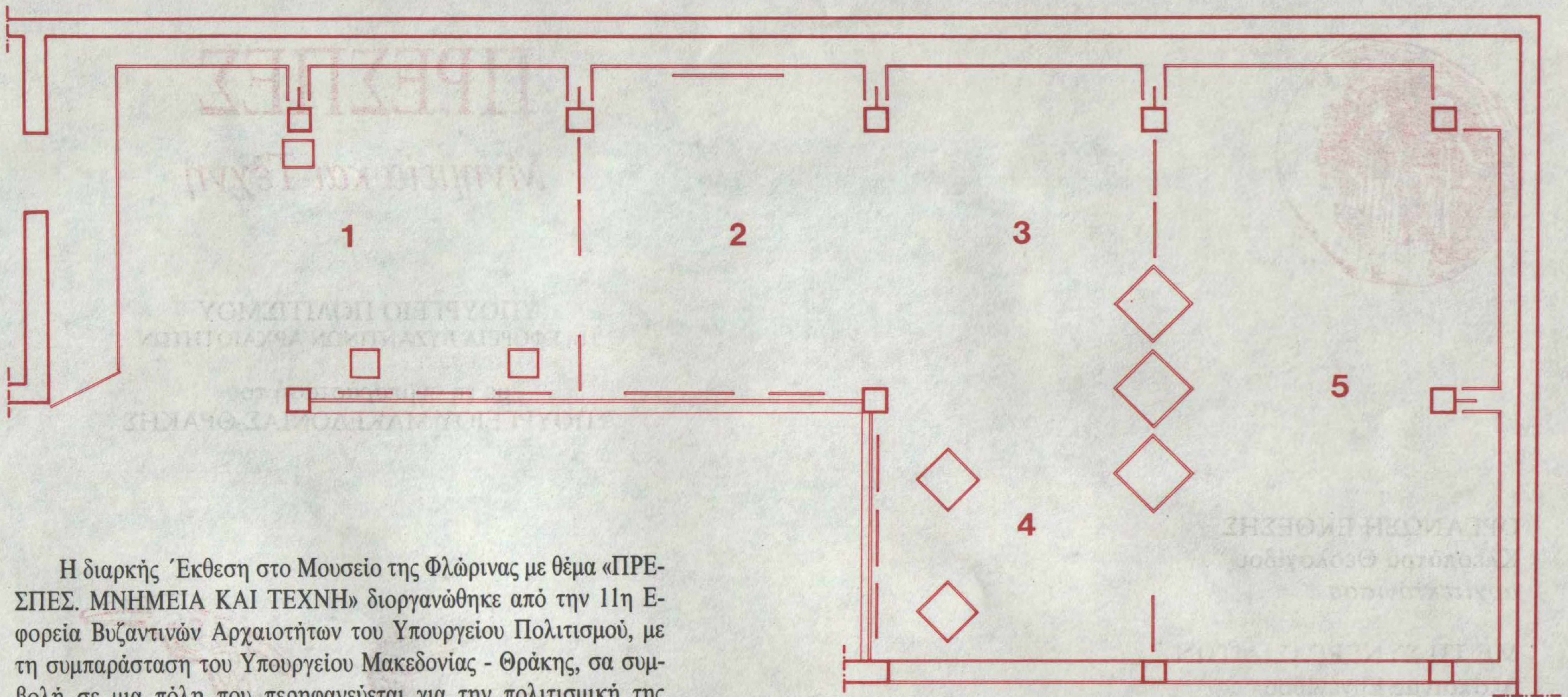
Γεωργίας Παπαζώτου
αρχαιολόγου

Αικατερίνης Τσανανά
αρχαιολόγου



Πληροφορίες
11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
Βέροια. Τηλ. 0331-29.737
Μουσείο Φλώρινας, Τηλ. 0385-28206

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ



Η διαρκής Έκθεση στο Μουσείο της Φλώρινας με θέμα «ΠΡΕΣΠΕΣ. ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ» διοργανώθηκε από την 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, με τη συμπαράσταση του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης, σε συμβολή σε μια πόλη που περηφανεύεται για την πολιτισμική της παρουσία στο σύγχρονο ελλαδικό χώρο.

Οι Πρέσπες, από τις αρχές του 11ου αι., εμφανίζονται στο ιστορικό προσκήνιο με αφορμή την ένταση που δημιούργησαν στα ενδότερα της βυζαντινής αυτοκρατορίας οι διαθέσεις του τσάρου Σαμουήλ (976-1014). Η πολιτική διευθέτηση του προβλήματος από τον αυτοκράτορα Βασίλειο Β' (976-1025) επέφερε την ποθητή ηρεμία στα δυτικά σύνορα της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Τα μνημεία των Πρεσπών δεν εντυπωσιάζουν με τις διαστάσεις τους, αν εξαιρέσει κανείς το ναό του Αγίου Αχιλλείου (περί το 1000), στο ομώνυμο νησί της Μικρής Πρέσπας, δείγμα ευκαιριακών πολιτικών συγκυριών. Ο ναός του Αγίου Γερμανού (σύγχρονος περίπου του Αγίου Αχιλλείου), με το κομψό σχήμα και τις συμμετρικές αναλογίες, εκφράζει την καθολικότερη αποδοχή των αξιών της βυζαντινής αρχιτεκτονικής.

Ο μεταφυσικός και ήρεμος χώρος των λιμνών υπήρξε ιδανικός για την άσκηση του μοναστικού βίου και μάλιστα σε περίοδο πολιτικών ανακατατάξεων, όπως ο 15ος αι. Οι ταπεινοί ναοί, έρημοι σήμερα, αποκαλύπτουν την πλούσια ζωγραφική τους, που η αισθαντικότητα του επισκέπτη μπορεί να συνδυάσει με το αλώβητο φυσικό περιβάλλον.

1. Είσοδος. Πληροφοριακές ενδείξεις για τα Μνημεία και την Ιστορία των Πρεσπών.
2. Εκτίθενται ευρήματα της περιφέρειας των Πρεσπών.
3. Αφιέρωμα στο ναό του Αγίου Αχιλλείου. Έκθεση μερικών από τα γλυπτά του. Πληροφορίες για μερικούς ακόμη ναούς των Πρεσπών.
4. Ευρήματα ανασκαφών στο ναό του Αγίου Αχιλλείου.
5. Αποτοιχισμένες τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Αχιλλείου. Μερικές ακόμη τοιχογραφίες.

Η πόλη της Φλώρινας αποτελεί τη φυσική είσοδο στο χώρο των Πρεσπών. Η Έκθεση αυτή φιλοδοξεί να είναι μια άλλη Είσοδος για τον καθένα που θα θελήσει να έχει κάποια πληροφόρηση για τα Μνημεία των Πρεσπών και την Τέχνη τους.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ